



సృజన భారతి



TELUGU TEXT BOOK

As per CBCS Syllabus of
B.A., B.Com. & B.Sc., 2nd Year
for all Universities in
Andhra Pradesh.

సెమిస్టర్ - 3

పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ - I: శ్లోక్రరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష - ప్రాథమికాంశాలు : భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆపశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. పర్లం - పదం - వాక్యం, వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్టవాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో 'పర్లం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత

యూనిట్ - II: సృజనాత్మక రచన

4. కనితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు

యూనిట్ - III: అనువాద రచన

7. - అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు,
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : అంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి అంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యూనిట్ - IV: మాధ్యమాలుకు రచన-1 (ముద్రణామాధ్యమం/ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణామాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం) : పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు-పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికారచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-అపగాహన

యూనిట్ - V: మాధ్యమాలుకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన : వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

ఆధారగ్రంథాలు/వ్యాసాలు :

1. శ్లోక్రరణ నైపుణ్యాలు - చూ. 1. అధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు-ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం,
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - డా॥ చేకూరి రామారావు

8

2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు-చూ. సవ్యకవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి.నారాయణశర్మ
ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు,
ప్రయోగములు : చతుర్థప్రకరణము
3. ఉత్తమ కథ-లక్షణాలు - చూ. కథాశిల్పం - పల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య,
పుటలు 11-17
4. ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు-చూ. చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి
కుటుంబరావు
5. అనువాద రచన - చూ. 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రాశర్మ
పుటలు 61-75, 85-94
2. అనువాద పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి
రామారావు "భాషాంతరంగం",
పుటలు 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
ప్రచురణ
6. ముద్రణా మాధ్యమం - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 9-12
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
7. పత్రికా భాష - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 67-74
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
8. పత్రికా రచన - చూ. తెలుగు - మౌలికాంశాలు, పుటలు 59-69
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
9. ప్రసార మాధ్యమాలు - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 3-10
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
10. రేడియో రచన - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 141-148
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
11. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్)-చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 178-181
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
12. టెలివిజన్ రచన - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 153-160
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
13. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ

విశ్వకర్మసూత్రము

యూనిట్ - I: స్వల్పరూపములు

1. భాష - ప్రాథమికాంశాలు : భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆపశ్యకత, ప్రయోజనాలు 11
2. వర్ణం - పదం - వాక్యం, వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య, సంయుక్త, సంశ్లిష్టవాక్యాలు 18
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యం 29

యూనిట్ - II: సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు 42
5. కథా రచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు 53
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు 75

యూనిట్ - III: అనువాద రచన

7. అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు 85
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు 95
9. అనువాద అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం 106

యూనిట్ - IV: మూఢ్యమూలకు రచన-1 (ముద్రణామూఢ్యమం/ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణామూఢ్యమం (అచ్చుమూఢ్యమం) : పరిచయం, పరిధి, వికాసం 110
11. వివిధ రకాల పత్రికలు-పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం 115
12. పత్రికారచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-అవగాహన 126

యూనిట్ - V: మూఢ్యమూలకు రచన-2 (ప్రసార మూఢ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసారమూఢ్యమూలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు 137
14. శ్రవణ మూఢ్యమూలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమూహారం 148
15. దృశ్యమూఢ్యమూలు - రచన : వ్యాఖ్యానం (యంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన 153

అ - విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి. ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు. (5 × 5 = 25 మా.)

1. భాష-ప్రయోజనాలు
2. వాక్యం - లక్షణాలు
3. టెలివిజన్ రచన
4. రేడియో రచన
5. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు
6. సంక్షిప్త వాక్యం
7. సంపాదకీయాలు

8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian Philosophy, Indian Literature are repulsive at the first sight; but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the World of thought.

ఆ - విభాగము

క్రింది వానిలో ఆన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు. (5 × 10 = 50 మా.)

9. భాషానిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల' ప్రాధాన్యతను వివరించండి. (లేదా) భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.
10. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి. (లేదా) ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.
11. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి. (లేదా) అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.
12. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి. (లేదా) పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.
13. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి. (లేదా) యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి.